



LITTERÆRT
FOLKEMØDE

Litterært Folkemøde

- festival for de klassiske danske forfattere



Weekendbillet kr. 200 · Lørdagsbillet kr. 150 · Søndagsbillet kr. 125
Køpes på derudad.dk, kultnaut.dk eller via hermanbangselskabet.dk.

Herman Bang Selskabet inviterer til
Litterært Folkemøde
i Skørping 5.-6. oktober 2024



Litterært Folkemøde

5.-6. oktober 2024

En hyldest til vores fælles kulturarv – de klassiske danske forfattere – i fortid, nutid og fremtid. I oktober 2022 kunne Herman Bang Selskabet for første gang afholde Litterært Folkemøde i stationsbyen Skørping. Det blev en stor succes. Den 5.-6. oktober 2024 gør vi det igen. På seks scener sætter vi på forskellig vis fokus på de klassiske danske forfattere gennem foredrag, musik, teater, film, oplæsning og debat.

Den klassiske, danske litteraturs mødested

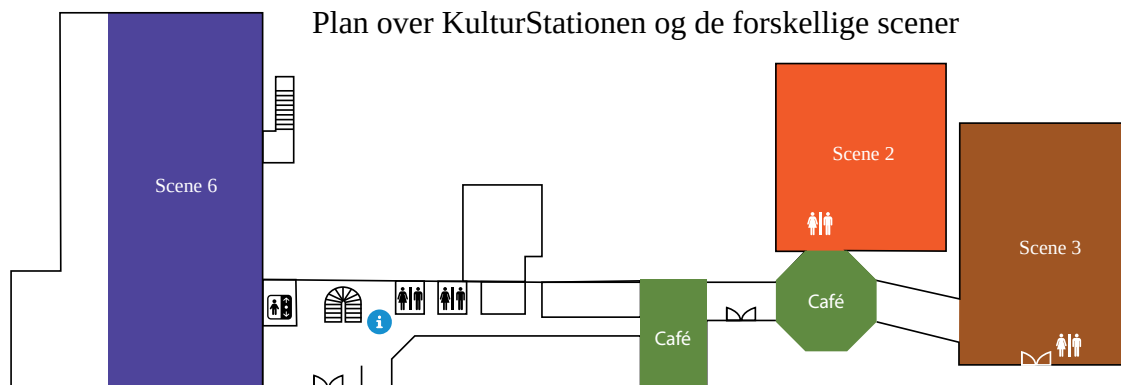
Idéen med Litterært Folkemøde er at skabe større opmærksomhed omkring de klassiske danske forfattere og de litterære selskaber, der på forskellig vis sætter fokus på hver deres forfatter. Med Litterært Folkemøde, der afholdes hvert andet år, er der skabt en "scene", hvor vi puster støvet af den fælles kulturarv, skaber fornyet fokus og bringer de litterære rødder frem i et nutidigt lys. Det sker gennem foredrag, debat, teater, musik og film.

Stationsbyen Skørping, der er kendt for sit rige kulturliv, er centrum for Litterært Folkemøde, hvor KulturStationen og Kinorevuen danner rammen om de mange aktiviteter.

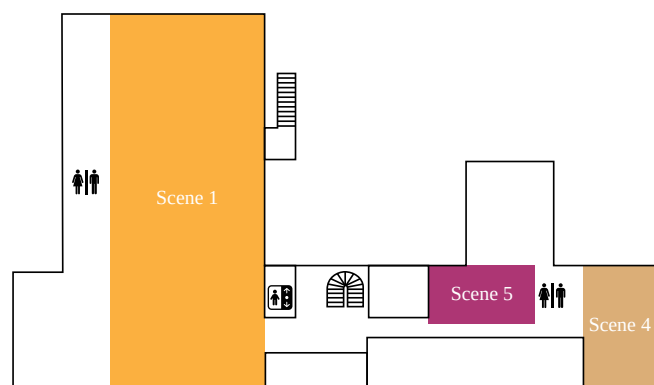
Litterært Folkemøde byder på et bredt program, hvor der er lagt vægt på mangfoldighed. Fem scener og en stor markedsplads med boder, hvor du kan møde repræsentanter fra de mange litterære selskaber. Rigtig god fornøjelse.



Plan over KulturStationen og de forskellige scener



Stueplan



Førstesal

- | | | | |
|--|--------------------------------|--|----------------------------|
| | Scene 1 Salen/Markedspladsen | | Scene 5 Himmerlandsstuen |
| | Scene 2 100-salen | | Scene 6 Bibliekstscenen |
| | Scene 3 Kinorevuen | | Café Herman Bang |
| | Scene 4 Salonen | | |

Ved indgangen til KulturStationen har vi indrettet en information, hvor vi står parat til at hjælpe dig lørdag 5. oktober kl. 09-17 og søndag 6. oktober kl. 09-15.

Elevator

Toilet

Markedspladsen

Den store sal på KulturStationen er omdannet til en markedsplads med boder, hvor du kan hente inspiration og viden, få en god bogsnak, købe bøger m.m. Der er gratis adgang til markedspladsen, hvor du kan møde:

- Blicher-Selskabet
- BOGBY9520
- B.S. Ingemann-Selskabet
- Danske Digterruter
- Den Danske Sprogkreds
- Drachmann Selskabet
- Drachmanns Venner
- Foreningen Ordkraft
- Forlaget Rebild
- Gelsted, Kirk, Scherfig-Selskabet
- H.C. Andersen-Samfundet
- Herman Bang Selskabet
- Himmerlands Teater
- J.P. Jacobsen Selskabet
- Johannes V. Jensen og Thit Jensen Museet
- Kaj Munk Selskabet
- Karin Michaëlis Selskabet
- Kunstnergruppen Børsterne
- Martin Andersen Nexø-Selskabet
- Martin Andersen Nexøs Hus
- Modersmål-Selskabet
- Museet Aarestrups Hus
- Pontoppidan Selskabet
- Aakjærselskabet



Vi glæder os til endnu en gang at hylde de klassiske danske forfattere med et Litterært Folkemøde. Velkommen til Skørping.

På vegne af Herman Bang Selskabets bestyrelse

Birgit Møller Sørensen, Elsebeth Møller, Runa Lauritzen, Poul Flou Pedersen og Henrik Bugge Mortensen

Arbejdende galleri

Ved Litterært Folkemøde i 2022 var scenen i Salen på KulturStationen omdannet til et arbejdende kunstgalleri, hvor publikum kunne møde en gruppe billedkunstnere og under hele festivalen følge processen med at male portrætter af forskellige klassiske danske forfattere. Også ved Litterært Folkemøde i 2024 indtager en gruppe billedkunstnere scenen, hvor temaet er H.C. Andersen. Den præcise udfordring for kunstnerne afsløres først ved åbningen af Litterært Folkemøde lørdag 5. oktober kl. 09.30.



Optakt til Litterært Folkemøde

Torsdag 3. oktober kl. 19.00

Sted: BOGBY9520, Jyllandsgade 5 C, 9520 Skørping

Pris: 50 kr. for ikke medlemmer af BOGBY9520. Billetter købes ved indgangen (Arrangementet er ikke inkl. i billetten til Litterært Folkemøde).

Foredrag

Thit og Johannes V. Jensens stormfulde søskendeforhold

Anne Valbjørn Odgaard, litteraturkonsulent, skribent

Den ene succesfuld nobelprismodtager, den anden én af Danmarks mest læste og omtalte forfattere. Den eneste, de endte med at have til fælles, var samme ophav, stort talent og et kæmpe temperament. Ellers var der meget der adskilte dem: Den ene fritænker, den anden spiritist, den ene notorisk berøgtet som mandschauvinist, den anden flammende feminist, den ene frisindet, den anden moralist. Efter de i barndom og ungdom havde haft et utrolig nært og varmt forhold, slog det senere i berømmelsens tid over i had, rivalisering og utrolige offentlige fejder. Kaffe og kage kr. 20.



Fredag 4. oktober kl. 15.00

Sted: Rebildcentret med Thingbæk Kalkminer, Røde Møllevej 4, Skørping

Pris: 110 kr. Billet købes særskilt på Rebildcentret eller derudad.dk (Arrangementet er ikke inkl. i billetten til Litterært Folkemøde)

Historisk vandring/fortælling

Med Johannes V. Jensen og Anders Bundgaard gennem Thingbæk Kalkminer

*Peter Hørup, museumsleder, Johannes V. Jensen og Thit Jensen Museet
Anette Bruun Hansen, Rebildcentret*

I anledning af Litterært Folkemøde mødes Anders Bundgaard og Johannes V. Jensen igen. Det sker på en rundtur i Thingbæk Kalkminer, hvor Bundgaards særprægede livsværk sættes i forbindelse med Johannes V. Jensens forfatterskab og markante ideer om det særligt jyske og nordiske islæt på verdenshistorien. De fleste nordjyder kender Cimbrertyren, som blev skabt af billedhugger Anders Bundgaard. Inspirationen var utvivlsomt Johannes V. Jensens roman om Cimbrernes Tog.





LITTERÆRT
FOLKEMØDE

Program

Lørdag 5. oktober 2024

Scene 1

Salen/Markedspladsen/Café

Kl. 09.30 Åbning af
Litterært Folkemøde 2024
Kl. 09.00-17.00 Markedspladsen holder åben

Åbent galleri på scenen, hvor kunstnergruppe arbejder med temaet H. C. A.

Scene 2

100-Salen

Kl. 10.30-12.00 Teater

Det forsømte forår

Anders Ahnfelt-Rønne, skuespiller



Scherfigs roman er dramatiseret af Anders Ahnfelt-Rønne i en skøn og skør forestilling, hvor rektor og lærere på Metropolitanskolen er i centrum. Den aggressive matematiklærer Duemose, som får kon-takterne ud af væggen, fransklæreren Ore-mark, der afhører sine elever på en udspekuleret måde, og lektor Blomme, den stille, underspillede dæmon, der til slut bliver slået ihjel af én af de terroriserede elever.

Kl. 12.30-13.30 Foredrag/oplæsning

Thit Jensen – markant og provokerende samfundsdebattør

Peter Hørup, museumsleder, Johannes V. Jensen og Thit Jensen Museet
Susanne Sangill, skuespiller



Thit Jensen var en landskendt forfatter og samfundsdebattør, da hun i 1924 stiftede *Foreningen for Seksuel Oplysning*. I de følgende år agiterede hun for *Frivilligt Moderskab*: Kvinders ret til at bestemme, hvor mange børn de ønskede at føde og samfundets pligt til at fremme svangerskabsforebyggelse. Med Thit Jensens ord skulle kvinder ikke "få flere børn, end de kunne tåle, manden forsørge og samfundet stå sig ved".

Kl. 14.30-15.30 Foredrag

Idealisten Hans Scherfig

Arne Hardis, forfatter, journalist og politisk redaktør på *Weekendavisen*



Med udgangspunkt i sin biografi, *Idealisten*, fortæller Arne Hardis om kunstneren og kommunisten Hans Scherfigs (1905-1979) liv som skribent, forfatter og maler – herunder om hans betydning i 1900-tallets kulturkamp.

Kl. 16.00-17.00 Foredrag

Tove Ditlevsen og miljøerne hun færdedes i

Erik Skyum-Nielsen, litteraturhistoriker



Tove Ditlevsens i dag voldsomt voksende berømmelse og berettigede popularitet skyldes fortrinsvis hendes modige selvbiografiske bøger. Men inden hun blev forfatter færdedes hun i en kreds af poeter, som bl.a. omfattede Hulda Lütken, Halfdan Rasmussen, Ester Nagel, Morten Nielsen og Bodil Bech. Indkredser atmosfæren i de første år af besættelsestiden.

Scene 3

Kinorevuen

Kl. 09.30-11.00 Film

Det brændende spørgsmål – Thit Jensen og frivilligt moderskab

Introduktion ved Peter Hørup, museumsleder
Johannes V. Jensen og Thit Jensen Museet



I 1929 blev Thit Jensens skuespil *Storken* opført for fulde huse på Folketeatret. Stykket, der satte spørgsmålet om abort til debat, blev i 1943 filmatiseret. Filmen *Det brændende spørgsmål* er en fortælling og et tidsbillede om ulykkelig kærlighed, svig og svangerskab. I hovedrollerne kan opleves Bodil Kjer, Poul Reumert, Maria Garland, Grethe Holmer og Poul Reichardt.

Kl. 11.30-13.00 Foredrag

Inspiration fra de store fortællere – Bang og Ditlevsen

Dy Plambeck, forfatter og digter



Dy Plambeck fortæller med udgangspunkt i sit prisbelønnede forfatterskab om sin inspiration fra to af dansk litteraturs store sværvægttere, Herman Bang og Tove Ditlevsen.

Kl. 14.00-15.30 Fortællekoncert

En rejse med Grundtvig

Thure Lindhardt, skuespiller



Grundtvig er en ener i dansk historie. Thure Lindhardt vil guide os gennem Grundtvig – gennem fortællinger om ham, hans liv, hans inspiration, hans kvinder, hans helte, og ikke mindst gennem hans egne ord. Thure vil fortolke hans salmer, digte, dagbøger og krydre det med betragtninger om manden og ikke mindst: Hans ord og ånd. Inge-Lise Bjørnvig akkompagnerer på klaver.

Kl. 16.00-17.00 Film

Hans Kirk og Daglejernes Børn

Introduktion ved Henrik Bugge Mortensen, tilrettelægger og instruktør



På baggrund af sine barndomsoplevelser, hvor Hans Kirk ofte var med sin far rundt på sygebesøg, skrev han i 1936 *Daglejerne* og i 1939 *De ny tider*. Det er beretningen om det barske og slidsomme hverdagsliv på og omkring tre store cementfabrikker ved Mariager Fjord. Gennem historiske filmoptagelser, dramatiserede sekvenser fra Hans Kirks romaner og interview med tidligere cementarbejdere fortælles historien om industrialiseringen.

Scene 4

Salonen

Kl. 10.00-11.00 Foredrag

Martin Andersen Nexø efter MeToo

Henrik Yde, forfatter til biografien *NEXØ – Martin Andersen Nexø's liv og værk*



Er der i det hele taget en Nexø efter MeToo? Eller dumper han med et brag? Nexø beskæftigede sig gennem hele sit forfatterskab med dialektikken mellem "det mandlige" og "det kvindelige". Graver man et spadeestik dybere, rummer Nexø's syn på kønnenes dialektik imidlertid både en vigtig nøgle til forståelse af hans liv og forfatterskab – og en stadigt gyldig samfundstopi.

Kl. 11.30-12.30 Foredrag

Hvor ligger provinsen?

Johannes Nørgaard Frandsen, professor emeritus i litteratur- og kulturvidenskab



"Provins" dukker ofte op i politik, kunst og kultur. Det er desuden et hovedtema i dansk litteratur fra Ludvig Holberg til Kim Blæsbjerg. Provensen kan repræsentere erindring, det hjemlige og det folkelige, men også bondskhed og tilbagestående udkant. Foredraget rummer nedslag i litteraturen og foretager en rejse i forestillinger og erindringer. Bygger på bogen *Hvor ligger provinsen*, der udkom i 2023.

Vigtigt

Vi tager forbehold for ændringer, der er opstået, efter programmet er trykt. Tjek derfor venligst Facebook/Litterært Folkemøde eller hermanbangselskabet.dk, hvor du finder seneste nyt.

Mød venligst op minimum 15 minutter før de enkelte arrangementers begyndelse. I tilfælde af stor efterspørgsel på visse arrangementer giver det os mulighed for at henvise til alternativer.

Kl. 13.00-14.00

Foredrag

H.C. Andersens vej til sprogligt mesterskab

Lise Bostrup, cand.mag. i dansk og tysk, formand for Den Danske Sprogkreds



H.C. Andersen kom fra Odense til København uden nogen særlig skolegang, men en af hans velgørere, højesteretsagfører Jonas Collin, sendte ham i latinskolen i Slagelse. Andersen var dengang 17 år og kom i 2. klasse sammen med 11-12-årige drenge, hvad han var langt fra begejstret for. I sin dagbog rimede han Slagelse på Plagelse, men han fortsatte skolegangen til den bitre ende.

Kl. 14.30-15.30

Foredrag

Blicher og herregårdene

Marianne Gjørtz Hougaard, afdelingsleder Museum Silkeborg



St.St. Blicher udgav sin første novelle *Brudstykker af en Landsbydegns Dagbog*, der foregår på herregården Tjele, i 1824. Forfatteren og samfundsdebattøren Blicher vender tilbage til livet på herregårdene i flere af sine noveller. Herremændene skildres oftest med vid og bid, for det er bønderne, der har Blichers støtte.

Kl. 16.00-17.00

Foredrag

Kaj Munk - digterpræst, kristen influencer og martyr

Niels Jørgen Langkilde, mag.art. i nordisk sprog og litteratur



Foredraget giver først et overblik over Kaj Munks produktion for derefter at koncentrere sig om hans artikler og prisen, han måtte betale for sit engagement i forsvaret for nationen, kristendommen og jøderne.

Scene 5

Himmerlandsstuen

Kl. 10.30-11.30

Foredrag

Tog Bølgen Land?

Else Bisgaard, cand.mag. i dansk og religion



Om vand og andet vådt i J.P. Jacobsens forfatterskab. J.P. Jacobsen voksede op i kanten af Limfjorden. Foredraget vil vise eksempler på, hvordan vand indgår i J.P. Jacobsens værker og give bud på, hvordan dette urelement danner såvel æstetiske rum som udtryk for hans komplekse menneske- og natursyn.

Kl. 12.00-13.00

Foredrag

Ludvig Holberg – Besindig rebel

Ole Thomsen, dr.phil.



Ludvig Holberg var en rebel, der provokerede både universitet, centralmagt og præsteskab, og nok gik han, satiriker som han var, helt ud til kanten i sin udforskning af menneskenes galskab og verdens absurditet, men samtidig besindede han sig. Det udforskes og beskrives i Ole Thomsens nye bog *Besindig rebel*, hvor han åbner for et nyt syn på Holbergs fængslende tankeverden.

Kl. 14.00-15.00

Foredrag

Limfjordsdigtere

Else Bisgaard, cand.mag. i dansk og religion
Susanne V. Knudsen, professor emerita, dr.philos. i nordisk sprog og litteratur



Tag på rundtur med limfjordsdigterne fra 1820 til 1930. I disse år voksede forfatterskaber frem i et antal og med en pondus, som gav genlyd lokalt og nationalt. Kendte forfattere bliver præsenteret, men også mindre kendte og glemte forfattere fra limfjordslandet.

Kl. 15.30-16.30

Foredrag

ABC på vendelbomål for små og store

Michael Bach Ipsen, forfatter



Modersmål-Selskabet udgiver Michaels ABC på væjlbomol. 29 finurlige remser på vendelbomålet med fokus på dialektord og -udtryk og kærlighed til det nordjyske lune. Oplæsning og eksempler på vendelboernes humor.

Scene 6

Biblioteksscenen

Kl. 10.30-11.30

Foredrag

Mands himmerige og helvede

Lise Busk-Jensen, litteraturforsker, mag.art. i litteraturvidenskab



Hovedtanken i Brandes' moderne gennembrud var *Individets Emancipation og Tankens Frigjørelse*, men hvad betød det for kvinderne, som levede i hjemmene med manden som overhoved? Den økonomiske og politiske udvikling førte til kønnenes ligestilling som samfundsborgere, men hvordan ændrede det kønsrollerne, kærlighedsforholdet og familielivet? Det undersøgte Pontoppidan i sin sidste roman *Mands Himmerig* fra 1927.

Kl. 12.00-13.00

Foredrag

Er Martin Andersen Nexø aktuel i dag?

Ingrid Kofod Larsen, daglig leder af Martin Andersen Nexø Museet



Martin Andersen Nexø skrev med hjertet. Martin Andersen Nexø åbnede folks øjne, og det gør hans litteratur stadig. Når vi læser *Ditte Menneskebarn* rystes vi og får forståelse for, hvordan vi har behandlet hinanden. Når vi læser *Pelle Erobreren*, får vi forståelse for, hvordan historien har udviklet sig. Når vi læser *Lotterisvnsken*, så fyldes vi af vrede over et samfund, hvor uligheden er stor. Er det aktuelt i dag? Desværre ja!

Kl. 14.00-15.00

Foredrag

B.S. Ingemann og Bakkehuset

Kirsten J. Holm, forfatter, sognepræst emeritus



De fleste børn i Danmark kender *I østen stiger solen op. Dejlig er jorden* er den mest populære salme i Norden. Hans salmer er kendte – men hvem var B.S. Ingemann? Hans samlede værker består af 41 bind! I 1812 fik han sin første digtsamling udgivet. Samtidig begyndte han at komme i Bakkehuset på Frederiksberg hos Kamma og Knud Lyhne Rahbek. Her hentede Ingemann støtte og inspiration til sin digtning samt motivation til en dannelsesrejse i 1818-19.

Kl. 15.30-16.30

Foredrag

Litterær identitet

Lise Busk-Jensen, litteraturforsker, mag.art. i litteraturvidenskab



Da det romantiske kønssyn blev afløst af det moderne gennembruds friheds- og lighedsidéer, skrev gennembrudsforfatterinderne om kvindernes undertrykkelse. Kvinderne fik borgerlige rettigheder, men hvordan skulle den nye kvinde være? Det undersøgte Agnes Henningsen, Thit Jensen og Karin Michaëlis i deres dannelsesromaner fra perioden 1918-30.

Café Herman Bang

Verandaen/Rotunden

Kl. 10.00-16.00

Verandaen og Rotunden er indrettet til café, hvor du kan købe kaffe, sandwich, kage m.m. I caféen kan du møde skuespiller og H.C. Andersen-imitator Torben Iversen, der laver papirklip, causerer og læser op.

Program

Søndag 6. oktober 2024

For de morgenfriske

Kl. 08.00-09.30 *Byvandring*

I Herman Bangs fodspor gennem stationsbyen Skørping

Mødested: Indgangen til KulturStationen, Sverrigårdsvej 4, 9520 Skørping

Forfatteren Herman Bang var i slutningen af 1890'erne gæst på et af Skørpings sommerpensionater. Her skrev han bl.a. romanen *Ludvigsbakke*, og en oplevelse på stationen inspirerede til romanklassikeren *Ved Vejen*. Henrik Bugge Mortensen guider rundt til de steder, hvor Herman Bang har tilknytning, og Sandra O'Brien Kirk læser eksempler på det, Bang skrev i stationsbyen.

Scene 1

Salen/Markedspladsen

Kl. 10.00-15.00 Markedspladsen holder åben

Åbent galleri på scenen, hvor kunstnergruppe arbejder med temaet H. C. A.

Kl. 15.00 Afslutning

Scene 2

100-Salen

Kl. 09.30-10.30 *Debat/teater*

Må man pille ved Andersen?

Jens Raahauge, bestyrelsesmedlem i Dansk Læreforening og H.C. Andersen Samfundet
Anette Jahn, skuespiller, Måle Fortælleteater



Anette Jahn, som kalder sig mundtlig forfatter, har bearbejdet H.C. Andersens eventyr om *Fyrtøjet*. Resultatet

er en børneforestilling og en billedbog om *Den forheksede prinsesse og fyrtøjet*, der med afsæt i folkelige fortællinger, som Hans Christians farmor kan have fortalt ham, reviderer H.C. Andersens tidstypiske syn på kønsroller og kærlighed. Og spørgsmålet her er så: Må man pille ved Andersen?

Kl. 11.00-12.00

Foredrag

H.C. Andersens barndom

Jesper Wung-Sung, forfatter



Historien om en sær, ranglet dreng, der vokser op i Odenses fattigkvarter. Et oplagt offer, der alligevel ikke kan lade være med at synge og råbe højt, og som i Jesper Wung-Sungs roman *Hans Christian* selv har grebet ordet. Wung-Sung fortæller om arbejdet med romanen, der har et næsten 30-årigt tilløb. Romanen giver den unge Hans Christian en ny, men genkendelig stemme mere end 200 år efter hans fødsel.

Kl. 12.30-13.30

Foredrag

Toppen af Danmark

Jens Smærup Sørensen, forfatter, cand.phil. i dansk



Det begyndte vel egentlig med Blicher, så kom J.P. Jacobsen, Den Jyske Bevægelse med Johannes V. Jensen, Jeppe Aakjær, Marie Bregendahl og Thøger Larsen. Senere kom mange flere til, og en påfaldende stor og varieret gruppe forfattere fra Nordjylland har sat deres præg på dansk litteratur. I dag forholder det sig ikke meget anderledes. I bogen *Toppen af Danmark* går en lang række forfattere på opdagelse i det litterære Nordjylland gennem selvbiografiske tekster, forfatterportrætter og beskrivelser af landskaber og byer.

Kl. 14.00-15.00

Fortællekoncert

Rejsen – nye melodier til digte af Johannes V. Jensen

Peter Søvad, bas, sang og fortæller

Karen Grarup, sang

Christian Vardinghus, piano



Komponisten Viggo Steincke har sat musik til en række af Johannes V. Jensens digte. Fortællekoncerten *Rejsen* sætter fokus på forfatterens poetiske side og gør digtene levende gennem musikken. Peter Søvad er historiefortælleren, der knytter sangene sammen med Johannes V. Jensens farverige og kosmopolitiske liv.

Scene 3

Kinorevuen

Kl. 10.00-11.30

Teater

Drømmerne af Karen Blixen

Inger Marie Madsen, skuespiller



En fuldmånenat i 1863 er en dhow på vej fra Lamu til Zanzibar. Om bord er tre mænd. De fortæller hinanden historier. Englænderen Lincoln Forsner fortæller om en kvinde, han forelskede sig i, og som forsvandt fra ham. Han leder efter hende overalt. Til slut finder han hende igen i en dramatisk jagt over et bjergpas. Hun forsøger at undslippe ham og hans to rejsekammerater. Hvem var hun? En fantastisk og "vild" historie fuld af humor, mystik og drama.

Kl. 12.00-13.00

Lyrik- og musikkoncert

Hjertet er tungt af lykke – om digteren Morten Nielsen

Claus Nivaa, Erik Michaelsen, Hjalte Ross



I 2024 er det 80 år siden, at den talentfulde og karismatiske danske digter, Morten Nielsen, blev dræbt i modstandskampen mod den tyske besættelsesmagt på Vesterbro i København. Aalborg-drengen udgav kun én digtsamling, *Krigere uden Vaaben*, fra 1943. Lyrik- og musikkoncerten *Hjertet er tungt af Lykke - En hyldest i musik og lyrik til digteren Morten Nielsen* fortolker fem Nielsen-digte ved sanger og sangskriver Hjalte Ross i samarbejde med jazztrompetist og komponist Erik Michaelsen. Digter Claus Nivaa læser udvalgte breve og digte af Morten Nielsen.

Kl. 14.00-15.00

Teater

Blå Blixen – Skibsdrengens fortælling

Anette Jahn, skuespiller, Måle Fortælleteater



Fra Blixens mystiske og fantastiske univers. Om skibsdrengens, der efter en storm ude på det åbne, blå hav, kravler op i stormasten og redder en vandrefalk, som i vrede hugger ham i fingeren. Men den glemmer ham aldrig. Om hvordan han giver sin dyrekøbte appelsin til Nora bag plankeværket. Og hvordan han slår en russisk sømand ihjel og bliver reddet igen af en lappokone med runde, rasende, gule og gennemtrængende øjne.

Scene 4

Salonen

Kl. 10.30-11.30

Foredrag

Blichers første hosekræmmer

Peder Porse, formand for Blicher-Selskabet



Foredraget handler om den første hosekræmmer i Blichers produktion. I tidsskriftet *Nordlyset*, som Blicher selv udgav, optræder en novelle på dialekt: *De forunnelest Oer i Jens Jensens Lyw*. Peder Porse læser op af novellen på dialekt og fortæller om hvem denne Jens Jensen i virkeligheden var. Siden er novellen også kommet med i *E Bindstouw* fra 1842.

Café Herman Bang

Har du behov for en pause mellem de mange indtryk, har vi indrettet Café Herman Bang i Verandaen, Rotunden og på Markedspladsen (Scene 1). Her kan du købe bl.a. sandwich, kage, kaffe og andre drikkevarer.



Mød venligst op minimum 15 minutter før de enkelte arrangementers begyndelse. I tilfælde af stor efterspørgsel på visse arrangementer giver det os mulighed for at henvise til alternativer.

Kl. 12.00-13.00

Foredrag

Udsætter – et motiv hos Johannes V. Jensen

Per Dahl, titl. lektor i litteraturhistorie



Udsætter er dén, der bliver sat ud af fællesskabet og overladt til sig selv, en outlaw. Men det kan også være dén, der gør sig fri for at klare sig selv – og møder verden for første gang, dens duft og farve; tager udfordringerne op og klarer sig selv: det opfindsomme menneske. Figuren rækker fra *Himmerlandshistorier* til *Den lange Rejse*.

Kl. 14.00-15.00

Foredrag

H.C. Andersen som brevskriver

Kirsten Dreyer, cand.phil., formand for H.C. Andersen Samfundet



H.C. Andersen var meget andet og mere end eventyrdigter. Han skrev også lyrik, romaner, skuespil og rejsebøger. Og så skrev han dagbog og sidst men ikke mindst breve. Det blev til tusindvis af breve til venner og bekendte i ind- og udland. Det er en central kilde til forståelsen af hans personlighed og øvrige forfatterskab.

Scene 5

Himmerlandsstuen

Kl. 10.00-11.00

Foredrag

Gamle og ny tider – Hans Kirk fortæller

Anker Gemzøe, forfatter og professor emeritus i litteratur



I hovedværker som *Fiskerne*, *Daglejerne*, *De ny Tider* og *Skyggespil* fortalte Hans Kirk med enkle, men udsøgte litterære midler, hvorledes industri Kapitalisme begyndte at udkonkurrere det gamle fisker- og bondesamfund. De lokale beretninger om oplevelsen af globale historiske forandringer bliver gribende litteratur, fordi han også har en dyb sans for folkelige traditioner og livsfølelse med rødder langt tilbage.

Kl. 11.30-12.30

Foredrag

Herman Bang og homoseksualiteten

Jakob Mikkelsen, gymnasielærer



Samtiden opfattede Herman Bang som "sær". Og sær i betydningen særlig eller skillende sig ud, passer unægtelig godt på Herman Bang. Han skilte sig ud. Kernen i denne særhed var selvfølgelig, hvad vi nok i dag ville kalde Herman Bangs homoseksualitet. Hvor vigtig er den for forståelsen af forfatterskabet – og hvordan kommer den til udtryk i forfatterskabet? Skal hans romaner og noveller læses som kodeskrifter over den homoseksuelle særhed, som ikke kunne komme direkte til udtryk i samtiden?

Kl. 13.30-14.30

Foredrag

Et Kærlighedseventyr og dets omkostninger

Elizabeth Blicher, cand.mag. i dansk og nordisk Litteratur



Henrik Pontoppidans *Et Kærlighedseventyr* findes i to versioner fra henholdsvis 1918 og 1930. Og der er stor forskel på dem – ikke mindst for slutningens vedkommende. Det første ender usandsynligt lykkeligt mens det andet viser os kærlighedens omkostninger. Vi ser nærmere på eventyrets egentlige hovedperson, præstefruen Ingrid, og hendes dødelige sorg over livets uførelige kærligheder.

Scene 6

Biblioteksscenen

Kl. 10.00-11.00

Causeri

Kaj Munks lyse sider

Mogens Holm, skuespiller og sceneinstruktør



Kaj Munk var en munter mand. Han anerkendte verden over for sine klare tanker og stærke holdninger, og af mange betragtes han som en martyr. Men i dette causeri om digterpræsten bliver det klart, at han også var en livsglad humorist og en lattermild familiefar. Kombineres med anekdoter om forfatteren med teologiske formaninger, polemiske artikler, poesi og prosa.

Kl. 11.30-12.30

Foredrag

Andersen og Aarestrup

Jørgen Lange Thomsen, professor emeritus, dr.med.



En våd efterårsaften træder en ikke helt almindelig mand ud af en diligence i Odense. Han har ikke været her, siden han som fjortenårig rejste til København. Det er H.C. Andersen, der besøger sin ven læge og digter Emil Aarestrup. De to guldalderdigtere mødes i en ny roman. Den første er en kvindesky eventyrdigter, den anden en erotisk digter med kone og 12 børn. I denne konstruerede samtale tager forfatteren læseren tilbage til guldalderen i dansk litteratur.

Kl. 13.00-13.30

Teater/foredrag

Prinsessen på ærten

Torben Iversen, skuespiller og H.C. Andersen-imitator



"Der var engang en prins; han ville have sig en prinsesse, men det skulle være en rigtig prinsesse". Sådan begynder H.C. Andersens berømte eventyr fra 1835, som spilles af Torben Iversen, der også fortæller om Andersens barndom og inspirationen til eventyret – en ært, der spirede i en urtepotte.

Kl. 14.00-15.00

Fortællekoncert

Rundt om Holger

Drachmanns Venner



Holger Drachmann var en kontroversiel person, som ikke gik af vejen for at sige sine meninger – også selv om det gjorde ham upopulær i visse kredse og kostede nogle venskaber. Han forstod at gøre opmærksom på sig selv og var altid i stormens centrum.

Café Herman Bang

Verandaen/Rotunden

Kl. 10.00-14.00

Verandaen og Rotunden er indrettet til café, hvor du kan købe kaffe, sandwich, kage m.m.

I caféen kan du møde skuespiller og H.C. Andersen-imitator Torben Iversen, der laver papirklip, causerer og læser op.

Billetter:

Weekendbillet kr. 200

Lørdagsbillet kr. 150

Søndagsbillet kr. 125

Priserne er inkl. billet- og administrationsgebyr.

Køb billetter på:

derudad.dk, kultunaut.dk eller via hermanbangselskabet.dk.





Kontakt/yderligere information
www.hermanbangselskabet.dk
mail@hermanbangselskabet.dk

Transport lige til døren

KulturStationen og Kinorevuen i Skørping ligger lige over for Skørping Station, så det er nemt at besøge Litterært Folkemøde, hvis man vælger toget som transportmiddel.

Parkering

Der er gode muligheder for parkering tæt på KulturStationen og Kinorevuen f.eks. på Herman Bangs Vej, Jyllandsgade og omkring Skørpingcentret.



Billetter til Litterært Folkemøde 2024

Litterært Folkemøde foregår over to dage – lørdag 5. oktober og søndag 6. oktober. Der er mere end 40 arrangementer på seks scener. Der foregår således flere ting samtidig, så vi anbefaler at du kigger programmet grundigt igennem og laver en liste over dine favoritter. Programmet finder du også på hermanbangselskabet.dk.

Du kan købe weekendbilletter, der gælder til begge dage, eller dagsbilletter til lørdag og søndag. Alt efter scenens størrelse er der mellem 40 og 120 pladser til de enkelte arrangementer. Ved alle arrangementer gælder princippet først til mølle. Er der stor efterspørgsel til bestemte arrangementer, kan du således ikke være sikker på at få en plads, men husk, der foregår flere ting samtidig, så der er altid spændende alternativer.

På side 2 i programmet finder du en plan over de forskellige sceners placering. Er du i tvivl om noget, kan du altid henvende dig i informationen, som du finder ved indgangen til KulturStationen.

Find flere informationer på hermanbangselskabet.dk, hvor du også finder programmet for Litterært Folkemøde 2024.

Billetterpriser:

Weekendbillet	kr. 200
Lørdagsbillet	kr. 150
Søndagsbillet	kr. 125

Priserne er inkl. billet- og administrationsgebyr.

Køb billetter på:

derudad.dk, kultunaut.dk eller via hermanbangselskabet.dk.

Litterært Folkemøde har opnået økonomisk støtte fra:



A.P. MØLLER FONDEN



VELUX FONDEN

NORDEA FONDEN



Sparekassen Danmark
Fonden Himmerland

KULTUR RÅDET



KNUD HØJGAARDS FOND