

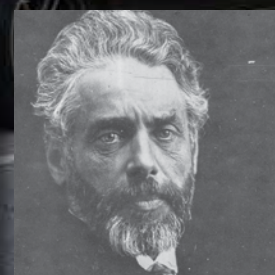


LITTERÆRT
FOLKEMØDE

Litterært folkemøde

- festival for de klassiske danske forfattere

Gratis adgang
til mere end 40 forskellige
arrangementer. Billetter
fås på derudad.dk fra
1. september.
Se hele programmet [her](#).



**Herman Bang Selskabet inviterer hele Danmark til
Litterært Folkemøde i Skørping weekenden 1. og 2. oktober 2022**



Litterært folkemøde - festival for de klassiske danske forfattere

Herman Bang Selskabet i Skørping inviterer hele Danmark til folkefest i Skørping, hvor vi hylder de klassiske danske forfattere gennem foredrag, musik, teater og film. På fire scener og på en stor indendørs markedsplads vil vi sætte fokus på vores fælles kulturarv.

En ny "scene" for dansk litteraturs rødder

Med det litterære folkemøde ønsker vi at skabe større opmærksomhed omkring de klassiske danske forfattere og herunder ikke mindst de mange litterære selskabers arbejde og virke. Vi ønsker at skabe en "scene", hvor publikum kan opleve en bred vifte af klassiske danske forfattere på vidt forskellig vis. Det litterære folkemøde, der afholdes 1. og 2. oktober 2022, står for formidling, inspiration, interesse og udvikling – og det skal være en tilbagevendende begivenhed, der finder sted hvert andet år. Vi vil puste støvet af vores fælles kulturarv, skabe fornyet fokus og bringe de litterære rødder frem i et nutidigt lys. Her er en scene, hvor der er stor mulighed for at vise sig frem og blive set.

Stationsbyen Skørping, der allerede er kendt for et sprudlende og mangfoldigt kulturliv, er centrum for folkemødet. Her er det KulturStationen og Kinorevuen, der danner rammen om de mange aktiviteter.



En litterær markedsplads

Det litterære folkemøde arrangeres som én stor markedsplads – en smeltedigel – hvor den klassiske litteratur præsenteres og føres op i nutiden. Det foregår gennem et bredviftet program, hvor der er højt til loftet og vægt på mangfoldighed. Ideen er at de enkelte litterære selskaber byder ind med aktiviteter og indslag, der udgør festivalens hovedprogram. Det kan være alt lige fra foredrag, samtale og dialog, filmforevisning, teater, oplæsning, musik og sang, workshops, udstillinger og samspil med andre kunstarter. På KulturStationen og i Kinorevuen foregår flere ting på samme tid, så publikum virkelig får mulighed for at møde litteraturen, og her vælge fra og til i løbet af de to dage folkemødet varer.

For at understrege markedsstemningen vil hvert enkelt selskab være repræsenteret med en markedsbod, hvor publikum har mulighed for at "shoppe" viden og inspiration. Ved at samle de litterære selskaber og massivt sætte fokus på de litterære rødder, er det vores mål at skabe en større grad af nysgerrighed og gennemslagskraft. Det handler også om gensidig inspiration og om at udbygge samarbejdet mellem de litterære selskaber, hvilket gerne skulle føre til andre og nyskabende initiativer.



VIGTIGT. I forhold til det beskrevne program, kan der forekomme ændringer, så tjek venligst hermanbangselskabet.dk, hvor du finder programmet og seneste nyt.



Find flere informationer på hermanbangselskabet.dk, hvor du også finder en bladre-version af programmet.

Før de morgenfriske

Søndag 2. oktober

Kl. 09.00-10.00

Byvandring

Herman Bang og Stationsbyen Skørping



Forfatteren Herman Bang var i slutningen af 1800-tallet gæst på et af Stationsbyen Skørpings sommerpensionater. Her skrev han bl.a. romanen "Ludvigsbakke" og blev inspireret til at skrive romanklassikeren "Ved Vejen". Henrik Bugge Mortensen guider rundt i stationsbyen og Sandra O'Brien Kirk læser op af Herman Bang.

Mødested: KulturStationen, indgangen - Billet på derudad.dk

Der er gratis adgang til samtlige arrangementer under Litterært Folke-møde. Billetter fås på derudad.dk fra 1. september. Da der kun er et begrænset antal billetter til hvert arrangement, er det kun muligt at bestille to billetter pr. person.



På markedspladsen kan du 1. - 2. oktober kl.10.00 - 17.00 møde

- Kaj Munk Selskabet
- Blicher-Selskabet
- Jensenmuseet
- J. P. Jacobsen Selskabet
- Danske Digterruter
- Karin Michaëlis Selskabet
- Martin Andersen Nexøs Hus
- Martin Andersen Nexø Fonden
- Pontoppidan Selskabet
- BOGBY9520
- Herman Bang Selskabet
- Kunstnergruppen "Børsterne"
- Drachmanns Venner
- Drachmann-Klubben
- H. C. Andersen Selskabet i København
- Sandemose Selskabet
- Modersmål-Selskabet
- Aakjær-Selskabet
- Forlaget Rebild
- Limfjordsegnens Litteratur Samvirke
- Skørping Marionetteater
- B. S. Ingemann Selskabet
- Forening for Boghaandværk
- Holberg Museet på Tersløsegaard



Vi håber at se rigtig mange til nogle sprudlende litteraturdage i Skørping.

På vegne af Herman Bang Selskabet

*Birgit Møller Sørensen, Elsebeth Møller, Runa Lauritzen,
Poul Flou Pedersen, Henrik Bugge Mortensen*





Program

Lørdag 1. oktober 2022

Scene 1

Salen/Markedspladsen/Café

Kl. 10.00-10.30

Åbning af Litterært Folkemøde med morgensang



Vi begynder lørdagens program med fællessang. Vi tager fat i den rige danske sangskat, som ikke mindst mange af de klassiske danske forfattere, har bidraget til. Operasanger Erik Harbo og Skørpingkoret synger for.

Kl. 10.30-17.30

Markedspladsen holder åben

På markedspladsen kan du møde de mange litterære selskaber. Her er der også indrettet café, hvor du kan købe kaffe, sandwich, kage m.m. Her vil du også kunne opleve forskellige former for pop-up optræden. Kunstnergruppen "Børsteme" har indtaget scenen både lørdag og søndag, hvor du kan følge tilblivelsen af kunstner-portrætter.

Scene 2

100-salen

Kl. 11.00-12.00

Dramatiseret foredrag

Snapshotz Kvinder - Kaj Munk



Kaj Munk er bedst kendt for "Ordet" og "Den blå anemone", men også flere interessante kvindeskikkelser har fundet vej ind i hans brogede litterære verden. I dette dramatiserede foredrag stiller vi skarpt på Munks snapshotz af kvinder.

Medvirkende: Skuespiller Marie Terese Fog Bartholdy og formand for Kaj Munk Selskabet, forsker og præst Christian Grund Sørensen

Kl. 12.30-13.30

Foredrag og sang

Jeppe Aakjær og Thøger Larsen - Breve, sange og fortællinger



Med afsæt i bogen "Jeppe Aakjær og Thøger Larsen - en brevveksling 1902-1927" fortælles om de to digtere, deres stærke venskab og samtalen mellem dem. Fortællingen akkompagneres af en række fællessange med tekst af hhv. Aakjær og Larsen, der indimellem brevskrivningen og meget andet berigede sangskatten med stærke og uopslidelige sange.

Medvirkende: Anette Kjær, sanger og organist

Kl. 14.00-15.00

Skuespil - uddrag

Ludvig Holbergs Den politiske Kandestøber



Den 25. september i 1722 blev en mærkedag i dansk teaterhistorie. Som den første af Holbergs komedier havde Den politiske Kandestøber premiere. Lige siden har historien om håndværkeren, der drømte om at blive borgmester, været en af de mest yndede danske komedier. Men den har også fra begyndelsen givet anledning til spekulationer over digterens politiske anskuelser.

Medvirkende: Teaterselskabet PSV

Kl. 15.30-16.30

Foredrag og sang

Blicher i ord og toner



Operasanger Erik Harbo giver en kort indføring i Blichers liv og den brogede tid han levede i fra hans fødsel i 1782 til hans død i krigsåret 1848. Erik Harbo synger nogle af Blichers sange og læser uddrag af Blichers noveller.

Medvirkende: Operasanger Erik Harbo og organist Bente Harbo

Scene 3

Kinorevuen

Kl. 11.00-12.00

Marionetteater

Nattergalen - H. C. Andersen



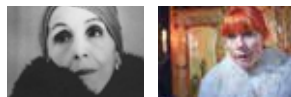
Skørping Marionetteater opfører et af H. C. Andersen mest poetiske eventyr, hvor den grå og uanselige lille nattergal vinder Kejseren af Kinas gunst.

Medvirkende: Skørping Marionetteater

Kl. 12.15-13.45

Historiefortælling

Babettes Gæstebud af Karen Blixen



En vidunderlig historie om to provstedøtre i Berlevaag i Norge og deres franske kokkepige. Efter 14 år i huset beder hun dem om lov til at tilberede en ægte fransk middag i anledning af provstens 100-årsdag. Tøvende accepterer de. Det bliver en middag de aldrig glemmer.

Medvirkende: Skuespiller Inger Marie Madsen

Kl. 14.00-15.00

Foredrag og optakt til film

Pagten - Karen Blixen og Thorkild Bjørnvig



Fortællingen om et utroligt venskab, en platonisk kærlighedshistorie mellem den karismatiske forfatterinde Karen Blixen og den begavede lyriker Thorkild Bjørnvig, der mødte Karen Blixen første gang i 1948. Betragtninger over Bille Augusts filmatiseringsprincipper - fravalg, fremhævelse og fortolkning. Begrundede betragtninger af det billede bogen og filmen giver af mødet - eller sammenstødene! mellem den litterære løvinde og den usikkert søgende digterspire.

Medvirkende: Erik Skyum-Nielsen, litteraturkritiker

Kl. 15.30-17.30

Film

Pagten af Bille August



Det er 17 år siden, Karen Blixen opgav eventyret i Afrika og vendte tilbage til Danmark til et liv i ruiner. Nu i en alder af 63, er Karen Blixen verdensberømt, men lever også et liv i isolation - indtil hun møder den 30-årige digter Thorkild Bjørnvig. Sammen indgår de en pagt. Hun lover at gøre ham til en stor kunstner, mod at han skal adlyde hende ubetinget - uanset prisen ...

Scene 4

Salonen

Kl. 11.00-12.00

Foredrag

En by - to forfattere (Thit og Johannes V. Jensen)



Den lille vesthimmerlandske by Farsø husede fra begyndelsen af 1870'erne en usædvanlig dyrlægefamilie. Mange af familiens 11 børn var kreative, de skrev, malede og fotograferede. To af søskendeflokken står ud som særligt talentfulde: Johannes Vilhelm og Marie Kirstine Dorothea, kaldet Thit, som begge blev markante danske forfattere. Der var kun tre år mellem Johannes og Thit, og de stod i deres ungdom hinanden meget nær. I 1901 kom det til et uforsonligt brud mellem dem som aldrig blev helet.

Medvirkende: Peter Q. Rannes, leder af Det Dansk Forfatter- og Oversættercenter

Mød venligst op minimum 15 minutter før arrangementets begyndelse. Det giver os mulighed for at tilbyde eventuelle ledige pladser til andre. Har du fået billet til et arrangement, men er blevet forhindret, så prøv venligst, at få billetten afsat til en anden.

Kl. 12.30-13.30

Foredrag

At illustrere H. C. Andersen



Illustrator Lilian Brøgger har illustreret Andersens Billedbog uden billeder. Det var oprindeligt et koreansk forlag, som bad hende om at løse opgaven. Lilian Brøgger fortæller om sine overvejelser i forbindelse med løsningen af denne opgave.

Medvirkende: Illustrator Lilian Brøgger

Kl. 14.00-15.00

Foredrag

Danske Digterruter – digtning og landskab mødes



Der består et uadskilleligt forhold mellem dansk natur og dansk digtning. Det har et forsknings- og formidlingsprojekt ved SDU arbejdet med at synliggøre gennem Danske Digterruter. Der er foreløbig åbnet 18 ruter, der hver repræsenterer en markant digter og et bestemt landskab f.eks. Blicher og heden, Johannes V. Jensen og Limfjordsegnen og Inger Christensen og industribyen Vejle. Hør mere om ideen bag Danske Digterruter.

Medvirkende: Johannes Nørregaard Frandsen, professor emeritus, og Mads Sohl Jessen, lektor

Kl. 15.30-16.30

Foredrag

Verden ifølge Herman Bang – Herman Bangs komik



Komikken i Herman Bangs forfatterskab og skrivemåde. Bang er en af dansk litteraturs morsomste forfattere, noget der ofte står i skyggen af ord som "tragisk", "melodramatisk", "dekadent", "realistisk" osv. Herman Bang er først og fremmest morsom!

Medvirkende: Jakob Kousgaard Mikkelsen



Kl. 16.45-17.45

Foredrag

Karin Michaëlis og Herman Bang



Karin Michaëlis omtalte hele sit liv Herman Bang, som sin vigtigste inspiration. Bang på sin side anmeldte, som en af de få i Danmark, Karin Michaëlis' romaner positivt. De var begge især berømte i de tysksprogede lande. Hvorfor, hvordan og hvornår, er noget af det foredraget handler om.

Medvirkende: Karen Klitgaard Povlsen, professor emerita

Scene 5

Himmerlandsstuen

Kl. 11.00-12.00

Foredrag

Send flere penge – B. S. Ingemanns dannelsesrejse



For to hundrede år siden, i 1818, drog B. S. Ingemann ud på sit livs rejse. Han var 29 år, var forlovet på 6. år, men havde svært ved at se hvilken retning hans live skulle tage. Rejsen førte ham igennem Tyskland, Frankrig og Schweiz til Italien, og den blev både længere og dyrere end han havde regnet med.

Medvirkende: Kirsten J. Holm, pastor emerita og formand for B. S. Ingemann Selskabet

Kl. 12.30-13.30

Causeri

Pesten i Bergamo – J. P. Jacobsens forfærdeligste novelle



Novellen "Pesten i Bergamo" er blevet kaldt J. P. Jacobsens forfærdeligste novelle med galskab i alle kroge. Jacobsen undersøger her menneskets reaktioner, når epidemien rammer, hvilket har fået fornyet relevans set i lyset af Corona-epidemien. Hvad sker der, når kollektiver må se den uafvendelige død i øjnene?

Medvirkende: Else Bisgaard, formand for J. P. Jacobsen Selskabet



Kl. 14.00-15.00

Foredrag

Kvinderne i Martin Andersen Nexø's forfatterskab



Nexø var gift tre gange - med stadig yngre kvinder. Han var glad for kvinder, og mange kvinder var glade for ham. Hovedtemaet i hans forfatterskab gennem 60 år er forholdet mellem mand og kvinde og mellem mandlighed og kvindelighed.

Bag ved eller under de skiftende ideologier, han tilsluttede sig gennem årene, lå altid en ældgammel, bibelsk opfattelse af mennesket som kønsspecifikt, således at manden var ånd og erobring, kvinden natur og opretholdelse.

Medvirkende: Henrik Yde, litteraturhistoriker, forfatter og formand for Martin Andersen Nexø Fonden

Kl. 15.30-16.30

Foredrag

Præsentation af Henrik Pontoppidan og hans forfatterskab



Henrik Pontoppidan er mest kendt for sine store romanværker "Det forjættede Land", "Lykke-Per" og "De Dødes Rige", men forfatterskabet omfatter mere end 40 titler. Foredraget giver en bred introduktion til forfatterens bl.a. belyst gennem Pontoppidans præstefigurer – virkelige som fiktive.

Medvirkende: Gunnar Jørgensen, Pontoppidan Selskabet

Scene 6

Verandaen/Rotunden - Café

kl. 10.00-17.30

Verandaen og Rotunden er indrettet til café, hvor du kan købe kaffe, sandwich, kage m.m. Her kan du også i løbet af de to festivaldage, opleve forskellige former for pop-up optræden.



Program

Søndag 2. oktober 2022

Scene 1

Salen/Markedspladsen/Café

Kl. 10.00-17.30

På markedspladsen kan du møde de mange litterære selskaber. Her er der også indrettet café, hvor du kan købe kaffe, sandwich, kage m.m. Her vil du også kunne opleve forskellige former for pop-up optræden. Kunstnergruppen "Børsterne" har indtaget scenen både lørdag og søndag, hvor du kan følge tilblivelsen af kunstner-portrætter.

Kl. 17.00-17.30

To hektiske dage med fokus på de klassiske danske forfattere er ved at være slut.

Musik

Poetry slam, ordmusik tilsat trompetmusik



Medvirkende: Jazz n' poetry-duoen, Apollon bestående af Erik Michaelsen (trompet) og Claus Nivaa (ord)

Oplæsning

Herman Bangs møde med J. P. Jacobsen



I 1880 besøgte Herman Bang forfatterkollegaen J. P. Jacobsen i Thisted. Året efter Jacobsens død i 1885, skrev Herman Bang essayet "Et møde med J. P. Jacobsen". En forrygende tekst, der læses op af Susanne Sangill.

Medvirkende: Skuespiller Susanne Sangill

Scene 2

100-salen

Kl. 11.00-12.30

Teater

Café Bernina



Kom med ind i en verden af farefulde rejser, kappestridigheder, erotik og poesi i 1890'ernes København. Her sad Knut Hamsun i et hjørne og skrev på "Sult" og Gustav Wied sad i plysofaen og iagttog livet og damerne. Her blev der drukket djævlepunch og øl i lange baner, og der blev læst aviser som aldrig siden, og alt blev diskuteret højlydt af tidens kulturpersonligheder, journalister og andet godtfolk. Der var højt til loftet i Café Bernina.

Medvirkende: Margrethe Manley og Niels Sørensens Hansen. Instrueret af Susanne Sangill

Kl. 13.00-14.00

Musik og fortælling

Rebild Spillemandene og Johannes V. Jensens Himmerlandshistorier



Johannes V. Jensens herkomst i Vesthimmerland fornægter sig ikke, hvilket bl.a. kommer til udtryk i "Himmerlandshistorier". Her skildrer han befolkningen på hjemegnen, deres tænkemåde, levevis, skikke og traditioner.

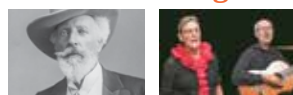
Rebild Spillemandene spiller de omtalte melodier og der læses op af "Himmerlandshistorierne".

Medvirkende: Rebild Spillemandene

Kl. 14.30-15.30

Fortællekoncert

Kender du Holger Drachmann?



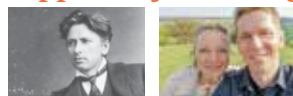
Et musikalsk foredrag om Danmarks provokerende nationalskjald. Den aldrig kedelige Holger Drachmann, der også var maler, levemand, kvindebedærer, journalist og meget mere. En fortællekoncert fyldt med Drachmanns sange og digte sat i musik af Lene Oustrup og Peter Lorenzen fra Drachmanns Venner.

Medvirkende: Drachmanns Venner – Lene Oustrup og Peter Lorenzen

Kl. 16.00-17.00

Musik og fortælling

Jeppes usungne sange



På Jeppes Aakjærs gravsten står der med forfatterens egne ord, at her hviler "asken af usungne sange". Hvad mente Aakjær mon med det? Gemmer der sig mulige sange i hans livsværk, som vi endnu ikke har opdaget?

Medvirkende: Sangskriver og forfatter Anette Prehn og pianist og komponist Kristian Bisgaard

Scene 3

Kinorevuen

Kl. 10.00-11.00

Marionetteater

Fyrtøjet - H. C. Andersen

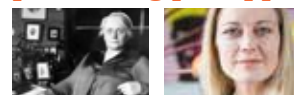
Skørping Marionetteater opfører det kendte H. C. Andersen eventyr "Fyrtøjet", hvor den tapre soldat ved fyrtøjets og hundenes hjælp vinder både prinsessen og hele kongeriget.

Medvirkende: Skørping Marionetteater

Kl. 11.15-12.15

Foredrag

Marie Bregendahls oversete påvirkning på Jeppe Aakjær



Jeppe Aakjær og Marie Bregendahl mødtes, da de begge var i en "kraftig åndelig gæring". De påbegyndte en gnistrende brevveksling, blev forlovede, gift og skilt. Senere i livet mente Aakjær, at kvinder kun havde spillet en "en nødtørftig rolle" i hans liv, og at årene med Bregendahl var "spildte digterår".

Medvirkende: Sociolog og forfatter Anette Prehn

Kl. 12.30-13.30

Foredrag

Barbara v/ Josefine Klougart



Josefine Klougart – Ung markant stemme, oversat til 12 sprog og nomineret til Nordisk Råds Pris 2 gange. Hun fortæller om sin seneste roman "Alt dette kunne du få", som er inspireret af Jørgen Franz Jacobsens liv og værk bl.a. romanen Barbara.

Kl. 14.00-15.00

Fortælling

"Ditte Menneskebarn" er stadig aktuelt!



Den rørende "Ditte Menneskebarn" er en af Martin Andersen Nexø's berømte romaner. En stærk socialrealistisk roman, der åbnede manges øjne og stadig giver stof til eftertanke. Læst og fortalt af Nexø kenderen Anne Mette Kruse.

Medvirkende: Anne Mette Kruse

Kl. 15.30-17.00

Film og foredrag

En hyldest til historiefrembringeren Bjarne Nielsen Brovst

Forfatteren Bjarne Nielsen Brovst, der døde i 2021, har igennem sit omfattende forfatter-skab beskæftiget sig med flere af de klassiske danske forfattere bl.a. Kaj Munk, Jeppe Aakjær, Martin A. Hansen og H. C. Andersen. Bjarne Nielsen var også en flittig foredragsholder og formidler på TV. Vi hylder ham ved at vise fire afsnit af TV-serien Limfjordslandet fra TV2/Nord.

Medvirkende: Henrik Bugge Mortensen

Mød venligst op minimum 15 minutter før arrangementets begyndelse. Det giver os mulighed for at tilbyde eventuelle ledige pladser til andre. Har du fået billet til et arrangement, men er blevet forhindret, så prøv venligst, at få billetten afsat til en anden.

Scene 4

Salonen

Kl. 10.00-11.00

Foredrag

Nedslag i Sandemoses værker



Foredraget tager udgangspunkt i tre af Aksel Sandemoses romaner: "Den forsvundne drøm", "Klabautermanden" og "September". Hensigten er at vise Sandemoses unikke evne til at udfolde temaer såvel som stemninger. Hvad er det der skaber stemning, atmosfære og fortryllelse? Sandemose er ind imellem en sand litterær mester.

Medvirkende: Johanne Dalgaard Sejersen

Kl. 11.15-12.15

Foredrag

Kvindeforfattere ved Limfjorden

Susanne V. Knudsen vil i sit foredrag præsentere mere eller mindre oversete kvindeforfattere, som har ladet sig inspirere af Limfjordseggen – specielt Thy, men også Mors og Vesthimmerland. Det handler bl.a. om den alledagsnærværende Thit Jensen, Aase Hansen, Mette Hegnhøj m.fl.

Medvirkende: Susanne V. Knudsen, cand. phil.

Kl. 12.30-13.30

Foredrag

Den etiske H. C. Andersen



H. C. Andersens eventyr og historier er ikke bare basalt spændende, de vækker også til refleksion og eftertanke hos os. Det gør de ved at rumme emner og spørgsmål, der udfordrer vores etiske antagelser i kraft af deres særlige litterære form.

Medvirkende: Tony S. Andersen, gymnasialærer

Kl. 14.00-15.00

Foredrag

En modernistisk klassiker – er det en modsigelse i sig selv?



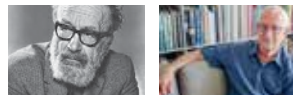
1922 var et vigtigt år i litteraturens historie, hvor der blev skabt værker, der i år – 2022 – behørigt fejres som "modernistiske klassikere". Men kan man overhovedet være en klassiker, når man i sit formsprog satser på at være radikal nyskabende?

Medvirkende: Steen Klitgaard Povlsen

Kl. 15.30-16.30

Foredrag

Aksel Sandemoses mindst 6 flugtforsøg



Aksel Sandemose lagde, med sin mest berømte roman, "En flyktning krysser sitt spor", en linje: Han var på flugt. Og det er rigtigt, at han livet igennem befandt sig på flugt: fra rod i privatlivet, kreditorer, litterære konflikter – og sig selv. Bent Dupont tager os med på en rejse gennem (mindst) 6 flugtforsøg.

Medvirkende: Bent Dupont, formand for Sandemose Selskabet

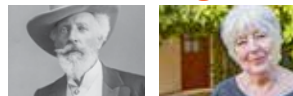
Scene 5

Himmerlandsstuen

Kl. 10.00-10.45

Causeri

Drachmann og kvinderne



At Drachmann, som så mange andre mænd, var glad for dejlige kvinder, er ofte det, mange ved om Drachmann. Man skal da heller ikke læse mange af hans digte for at se hvilken stor inspirationskilde, kvinderne var været for ham.

Medvirkende: Birgit Bernth, Drachmann-Klubben

Kl. 11.00-12.00

Foredrag

Fra Blichers "Trækfuglene" over Rifbjerg til årtusindskiftets forfattere



Skyum-Nielsen fortæller om Blichers "Trækfuglene" (1838) og trækker tråde frem til et moderne svar på den hos Rifbjerg ("Voliere", 1962) og videre frem til årtusindskiftets forfattere, sådan som de samledes i "Ny Trækfuglene" (2014).

Medvirkende: Erik Skyum-Nielsen, litteraturkritiker

Kl. 12.15-13.15

Foredrag

H. C. Andersen og livsrejsen

H. C. Andersens kunst er forankret i kristendom, naturvidenskab, folketro og egen livsrejse, og det er den kombination, der udfolder hans geni. H. C. Andersens eventyr brænder sig ind i livet og er stadig så moderne, som da

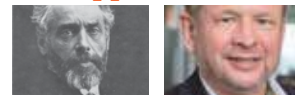
han skrev. Hans eventyr rummer humor, fantasi, livslyst, skygger og uhygge.

Medvirkende: Johannes Nørregaard Frandsen, professor emeritus

Kl. 13.30-14.30

Foredrag

Fjordenes Dostojevskij – Henrik Pontoppidan set fra Spanien



I Corona-tiden læste politimesteren i Sevilla, Antonio Luis Moreno, og hans hustru Marifé sig igennem den danske forfatters værker i det omfang de er oversat. Det kom der interessante iagttagelser ud af, som blev fremført på Pontoppidan Selskabets årsmøde i 2021. Pontoppidan har bestemt artsfæller i samtidens spansksprogede litteratur.

Medvirkende: Henrik Egede, Pontoppidan Selskabet

Kl. 15.00-15.45

Foredrag

Limfjordslitteratur



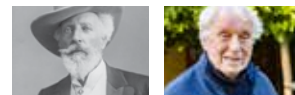
Vi retter opmærksomheden mod Limfjordseggen og dens betydning for den litterære udvikling fra 1820 til 1930. I den periode voksede forfatterskaber frem på egnen, som gav genlyd nationalt og til dels internationalt.

Medvirkende: Susanne V. Knudsen, cand. phil. i nordisk sprog og litteratur, og Else Bisgaard, cand. mag i religion og dansk

Kl. 16.00-16.45

Causeri

Hvorfor læse Drachmann i 2022?



Man kunne med samme grund spørge, hvorfor læse Henrik Pontoppidan og J. P. Jacobsen? Hvad man jo vitterlig gør. Svaret er for alle tre forfatters vedkommende det samme: Fordi de er gode forfattere, som også kan give læsere i dag gode oplevelser.

Medvirkende: Poul Bernth, Drachmann-Klubben

Scene 6

Verandaen/Rotunden - Café

Kl. 10.00-17.30

Verandaen og Rotunden er indrettet til café, hvor du kan købe kaffe, sandwich, kage m.m. Her kan du også i løbet af de to festivaldage, opleve forskellige former for pop-up optræden.



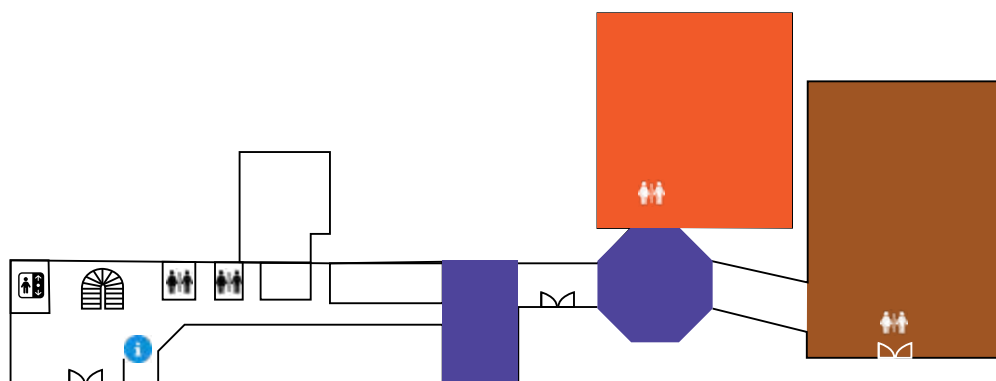
Kontakt/yderligere information
www.hermanbangselskabet.dk
mail@hermanbangselskabet.dk

Transport

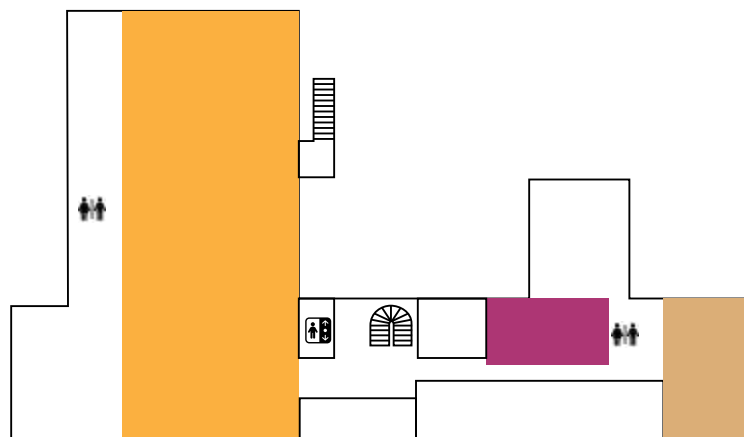
KulturStationen og Kinorevuen i Skørping ligger lige over for Skørping Station, så det er nemt at besøge Litterært Folkemøde, hvis man vælger toget som transportmiddel.

Parkering

Der er gode muligheder for parkering tæt på KulturStationen og Kinorevuen f.eks. på Herman Bangs Vej og omkring Skørping-centret.



Stueplan



Førstesal



Litterært Folkemøde har opnået økonomisk støtte fra:



Den Europæiske Landbrugsfond
for Udvikling af Landdistrikterne:
Europa investerer i landdistrikterne



REGION NORDJYLLAND
- i gode hænder

